

МОУО МО Красноуфимский округ
МКОУ «Ювинская средняя общеобразовательная школа»

Разработка урока
«ПУТЕШЕСТВИЕ по УРАЛЬСКОЙ КЛАДОВОЙ»

для обучающихся 3 – 6 классов



с. Юва

Разработка урока «Путешествие по уральской кладовой» – с. 20

Составители:

Сташкина Наталия Николаевна, учитель русского языка и литературы,
1 кв. к.

Илюшкина Людмила Ильинична, библиотекарь, 2 кв. к.

Разработка урока «Путешествие по уральской кладовой» предназначена для учителей, библиотекарей и воспитателей ГПД начальной, основной общеобразовательных школ, а также педагогов детских домов творчества. Урок направлена на осуществление межпредметной интеграции учебно-воспитательного процесса, способствует духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Он включает содержание ФГОС и требования НРК начальной и / или основной ступеней.

Форма интегрированного урока – заочное путешествие, позволяющее обучающимся побывать в «подземелье Хозяйки Медной горы», пещере – природном уникаме Урала.

Формы и методы, используемые на уроке, позволяют ребятам оказаться как в мире сказки, так и в реальной жизни. Творческая работа - результат путешествия по уральской кладовой, которое оставляет неизгладимое впечатление в настроении каждого.

Цикл аналогичных уроков передаёт подрастающему поколению нравственные, духовные и патриотические ценности общества, закладывает в личность каждого видение и понимание красоты и первозданности окружающей среды.

Уважаемые коллеги!

Составители разработки урока «Путешествие по уральской кладовой» приглашают вас к сотрудничеству. Свои отзывы, пожелания и предложения можете направлять по адресу:

623321 Свердловская область
Красноуфимский район
село Юва
ул. Школьная, дом 1

Телефон 8 (343) 4 – 7 4 – 68

Разработка урока

«Путешествие по уральской кладовой»

Цель – создание условий для погружения учащихся в просторы уральской кладовой.

Задачи:

- учить видеть, слышать, чувствовать красоту родного края;
- показать взаимодействие уральских богатств, как на просторах, так и в её недрах;
- прививать любовь к природе, к родному краю;
- воспитывать чувство гордости и патриотизма за свою страну, за её неповторимость.

Оборудование: мультимедиа (презентация с просторами родного края, можно страны); на доске эпитафия к уроку, портрет П. П. Бажова, вокруг него небольшие картины (картинки) с природой родного края, на другой доске, рядом, иллюстрации из произведений писателя (художественные работы детей). Магниты.

Ведущие 2-3 человека (в зависимости от темпа проведения).

Для заочного путешествия в уральскую кладовую оформляются 3 грота воображаемой пещеры с названиями (на подоконниках класса, окна завешиваются плотно

тёмной тканью или шторами, в углу каждого окна – затемнённая настольная лампа. Желательно подобрать с соответствующими теме абажурами). 1 грот – «Каменный»: коллекция подписанных камней пещеры (можно выбрать из коллекции камней по географии). Рекомендуем ознакомить с профессиональными словами «гранильщик», «камнерез».



2 грот - «Самоцветный»: коллекция обработанных поделочных камней (например, подарки учителям и детям после экскурсии по Кунгурской пещере), книги о самоцветах, о пещерах.



3 грот - «Ювелирный»: различные поделки, бижутерия, статуэтки, ... из поделочных камней разложены на подоконнике и развешаны на ткани или шторе на окне.



По ходу путешествия, подхода к окну, выключается лампа на предыдущем окне, включается на следующем.

Для создания эффекта путешествия и выполнения творческих работ обучающимися, в большей части класса работа строится в 3-х группах (расставлены парты). Вдоль окон (параллельно им) поставить в длину парты одна за другой так, чтобы ребятам было возможно свободно передвигаться по «пещере» за Хозяйкой.

На выходе из пещеры - выставка литературы – произведения П. П. Бажова и книги о камнях, пещерах, природе.



Месторасположения гротов в классе: движение от 3 окна к 1, с конца класса).

Раздаточный материал: на партах: 1 – отрывки сказов, иллюстрации к ним, 2 – ручки, бумага, 3 – стихи о камнях. В конвертах Хозяйки подарки каждой группе за выполненные задания: 1 – камешки цветные бумажные, 2 – ящерицы маленькие, 3 – коронки для ящериц). Творческую работу ребята должны завершить, соединив полученные подарки на основу-заготовку из цветного картона, можно оформить рамочками.

Ход урока:

I. Приветствие: (сопровождается показом слайдов)

Ведущий 1. - Здравствуйте, уважаемые ребята и гости нашей школы. Мы рады приветствовать вас у себя в гостях. Сегодня мы проведём необычный урок. Мы побываем в гостях кладовой природы.

II. Вхождение в мир природы.

Ведущий 2. Природа... Человек связан с ней тысячью невидимых нитей. Природа кормит и поит, радует и волнует, тревожит и успокаивает... Природа – источник вдохновения, наслаждения (песня «Как прекрасен этот мир» или звуки природы).

Ведущий 1. Два мира есть у человека:
 Один, который нас творил,
 Другой, который мы до века

Творим по мере наших сил.

(Н.А.Заболоцкий)

Ведущий 2. Все красиво и гармонично в мире природы: снежинка и цветущий луг, самоцветный камень и кошка на завалинке. Не случайно говорят: *«Как прекрасен этот мир!»* Красота присуща всему живому: человеку и природе.

Знаменитый педагог В. А. Сухомлинский напоминал своим воспитанникам: *«Нельзя долго спать, когда цветут сады. Можно проспать всю красоту!»*

Ведущий 1. Слово «Урал» знакомо каждому. Трудно найти человека, который не слышал бы об Урале. «Что такое Урал?» *(размышления учеников.*

Ведущий 2. – Людмила Ильинична, а что для Вас – Урал?! *(размышление учителя (-ей).*

****Подготовленные заранее ученики рассказывают стихотворение).*

1 ученица

Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.

Как девочки,
Сосны босые

Сбегают с заснеженных скал.

В лугах,

На ковровых просторах,

Среди плодоносных полей,
Лежат голубые озера
Осколками древних морей.
Богаче, чем краски рассвета,
Светлее, чем звездный узор,
Земные огни самоцветов
В торжественном сумраке гор.

2 ученица

Я сердцем все это вбирала,
Свой край полюбив навсегда.
Но главная сила Урала –
В чудесном искусстве труда.
Люблю я огонь созиданья
В суровой его красоте,
Мартенов и домен дыханье
И ветер больших скоростей.
Мне дороги лица простые
И руки, что плавят металл.
...Когда говорят о России
Я вижу свой синий Урал.

(Л. Татьяничева «Урал»)

Ведущий 1. Природа в нашем крае просто загляденье. Она во все времена года очень красивая. Куда ни глянь: кругом поля, леса, луга, реки, озёра. Леса наши богаты

дарами природы.

Ведущий 2. Там зелень ярче изумруда,
Нежнее шёлковых ковров,
И как серебряные блюда
На ровной скатерти лугов
Проходят горы...

Ведущий 1. Уральские горы – это стойкость,
долговечность, надёжность, защита, величие и красота.

А сколько легенд сложено о них и их названиях?!

Ведущий 2. Чтобы понять и полюбить образ уральской природы, мы должны учиться видеть, слышать и чувствовать бескрайность лесов и величие гор, звонкий полет жаворонков над спелой пшеницей, хрустальную чистоту родниковой воды. Этому надо учиться с раннего детства. ПАУЗА (музыка звуки природы).

Сказочник Ганс Христиан Андерсен говорил: *«Чтобы жить, нужны солнце, свобода и маленький цветок.»*

Ведущий 1. А если это так, то что есть красота
И почему ее обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?

(Н. Заболоцкий)

Ведущий 2. Великолепные картины, стихи, чарующая музыка создаются теми, кто умеет видеть, слышать, чувствовать и понимать красоту и богатство родного края.

Один из любителей своей Родины - знаменитый уральский писатель Павел Петрович Бажов.

****Подготовленные заранее ученики рассказывают о жизни и / или творчестве П. П. Бажова в зависимости от возраста аудитории).*

!!! Незаметно для ребят уходит из класса 2 ведущая и переодевается в костюм Хозяйки Медной горы).

III. Беседа о творчестве Бажова П. П.

Ведущий 1. - С произведениями Павла Петровича мы знакомимся с раннего детства. Ребята, а какие сказы Бажова вы знаете? Назовите их. *(Ответы ребят).*

- А почему их так называют? Сказы? *(работа по необходимости с понятием).*



IV. Подготовка к путешествию

* (МУЗЫКА звуки природы. Выключить свет в классе).

- А сейчас мы отправимся в путешествие - в тайны Уральской кладовой. И заглянем в Малахитовую шкатулку Павла Петровича Бажова, о которой он так загадочно писал.

- Закройте глазки, положите головы на руки на парту. Чтобы попасть в Уральскую кладовую, надо пройти по маршруту и справиться с заданиями.

- Лишь справившись с работой, вы сможете стать Мастером своего дела.

- Итак, наше путешествие начинается.

V. Цель работы в творческих группах

(Включить свет. Выключить музыку).

Рассказать о каждой станции.

-Путь к пещере лежит через 3 станции. Чтобы пройти их, надо выполнить задания.

**** На партах названия станций.*

1 Станция – Литературная:

- Надо соотнести отрывки из сказов Бажова П. П. с иллюстрациями к его произведениям (*количество и название определяет учитель*).

2 Станция – Хвалебная:

- Сочините хвалебную песнь Хозяйке Медной горы (*это задание можно выполнить и раньше, на уроке литературы*

или литература Урала, изучая данного автора и его произведения).

3 Станция – Самоцветная:

- В указанных стихотворениях определите, о каком камне идёт речь? (*количество и содержание определяет учитель*).

- За выполненные задания моя помощница, Хозяйка Медной горы, вознаградит вас подарками. (Входит 2 ведущая в костюме Хозяйки Медной Горы.)

А 4 Станция особая – станция Данила Мастера.

- Каждый из вас должен из полученных подарков, которыми вас вознаградит Хозяйка, создать свой шедевр- ювелирную работу!

VI. Работа в творческих группах и передвижение по станциям (*можно тихо включить музыку звуки природы*).

.....

VII. Анализ выполненных работ

Ведущий 1. - Посмотрите, какие чудесные произведения искусства у вас получились! Неправда ли, хозяйка Медной горы? Давайте украсим работами наш класс (оформить выставку).

Хозяйка Медной горы – Да, ваши работы прекрасны. Я думаю, что Данила Мастер с достоинством оценил бы их, и взял вас к себе в мастерские!

Ведущий 1 по выставке работ:

- Ребята, а о каком сказе у вас идёт речь? (Медной горы хозяйка). Молодцы!

Хозяйка Медной горы - За прекрасные работы я приглашаю вас к себе в гости, в подземное царство камней.

VIII. Экскурсия по гротам (Хозяйка Медной горы):

* 1 грот - «Каменный». Здесь Данила Мастер впервые увидел самоцветы. Влюбился в них, и, приложив много усилий, создавал свои творения. Но и сегодня его мастерство не забыто. И у нас, на Урале, и в других регионах нашей страны продолжают его дела гранильщики и камнерезы.

Вот камни, которые хранятся в недрах наших гор: ...
(*Назвать и показать их*).



* 2 грот - «Самоцветный». Эти камни обрабатывают на специальных станках, вручную или на заводе. А после они приобретают вот такую красоту: ... (*Показать обработанные камни*).



*3 грот - «Ювелирный». И только теперь из этих камней ювелиры изготавливают украшения, которые мы так любим и носим: ... *(Показывать, называя)*

Вот ожерелье из

А вот серьги с ...

Это прекрасная подвеска из ...

- Я вам открою маленький секрет: каждый камень обладает своими волшебными свойствами. Например,
... от сглаза, ... приносит удачу, ... излечивает от недуга,
... *(в зависимости от коллекции)*.



(Выставка книг). А вот в этой книге ... собраны сведения об уникальных камнях нашего Урала и России. Такая книга имеется в школьной библиотеке.

- А это сказы, написанные Павлом Петровичем Бажовым. Вы их сегодня вспоминали.

- Да, сказы П. П. Бажова собраны в Малахитовую шкатулку художественных произведений. Его сборники есть тоже и в школьной, и в сельской библиотеках. Приходите, пожалуйста, я и Римма Ивановна будем вам рады. А на память я подарю каждому из вас кусочек волшебства – камешек-талисман. Пусть он сопутствует вам в вашей жизни (подарить из самоцветной шкатулки).



*** Хозяйка Медной горы уходит

IX. Завершение экскурсии

Ведущий 1. - Ребята, поблагодарим Хозяйку подземного царства за экскурсию (1 панно подарить).

- А теперь нам пора возвращаться домой. Присаживайтесь на свои места.

Расслабьтесь, закройте глазки (музыка звуки природы).

- Вот мы и дома... (выключить музыку, включить свет в классе).

X. Подведение итогов экскурсии (релаксация)

- Ребята, где мы сегодня с вами побывали? *(Да, мы проишлись по тайнам Уральской кладовой)*

- А что мы (вы) увидели?

- А чтобы сохранить красоту и величие нашей природы, что должен делать каждый человек? *(беречь, любить, заботиться, приумножать своими делами и поступками её богатство).*

- А с кем мы повстречались в кладовой?

- А что сотворили своими руками? *(панно из уральских самоцветов).*

- Украсьте свой дом прекрасной работой, и пусть она вам напоминает о сегодняшнем путешествии и встрече с Хозяйкой Медной горы.

*** ПАУЗА.

XI. Заключение урока. Пожелания ребятам

Ведущий 1. *(сопровождение слайдами или у картин, у доски)* Много сложено стихов о могучих горах, о серебристых реках, об изумрудных лесах, о бирюзовых небесах, ... а в целом об Урале! Салават Юлаев, башкирский поэт, с особой теплотой отзывался о нашем крае:

****Подготовленные заранее ученики рассказывают стихотворение (можно по 1 столбику)*

Об Урале песнь!

Ведущий 1. - Каждый человек, живущий на планете Земля, знает сказку о Маленьком Принце, который любил свою Планету. Он говорил: «...проснулся, привёл себя в порядок, приведи в порядок и свою Землю».

- Пусть ещё долгое время существует наша планета Земля, пусть она радуется наши глаза, а мы будем в ответе за неё.

(эпиграфом начать и закончить урок) Земля!

Все краше и видней

Она вокруг лежит.

И лучше счастья нет – на ней

До самой смерти жить.

(А. Т. Твардовский)

Рекомендуем на следующем уроке (русский язык или литература, или литература Урала, или ...) написать сочинение-письмо (индивидуально) о путешествии и встрече с Хозяйкой. Отправить по адресу (учитель может придумать его сам) в общем конверте по почте, куда и должны ребята его отнести. На любом школьном мероприятии они от Хозяйки (библиотекаря) получают ответ и посылочку с самоцветами (конфеты-драже «Морские камешки»). У нас получилось на «Ура!» и ребятам понравились уроки.

Со временем цикл уроков поддерживает взаимосвязь с героями произведений литературы Урала, заинтересовывает учеников в чтении.

